

教育文汇

J i a o Y u W e n H u i

(第二十一期)

以理论指导实践 用爱心培养英才



兰州五十一中学编 2013年11月



优秀教师简介

李学睿，中共党员，中学副高级教师。1999年毕业于苏州铁道师范学院地理教育专业。中国地理学会、甘肃省地理学会会员，兰州市中学地理学科中心教研组成员，兰州市普通高中课程改革专家组成员，兰州市教学新秀，兰州市中小学青年教学能手，兰州市市级骨干教师。

李学睿老师任职以来始终严格恪守职责，钻研教材，积极改进教学方法，努力提高个人业务素质，重视现代教学方式方法的利用，制作的教学课件多次在全省全国获一等奖。注重传统教学中的“三板”(板图、板画、板书)教学优势的发挥，并形成自己的特色，独特的教学特点受到了我市中学地理界同行们的认可。曾获全省地理课堂教学优质课评比中获二等奖，兰州市骨干教师参评公开课被评为“兰州市优秀公开课”；“甘

肃省第一届中小学教师教学技能大赛”高中地理学科组二等奖(排名第二)等。

除正常的教学工作任务外，李学睿老师积极参加上级部门组织的各类教育教学活动。2006年，参与承担省教育主管部门和教育学院组织的送教下乡地理学科教学任务(总10次);承担2007年兰州市暑期教师培训授课任务;2009年11月在兰州市学科教研活动中作优质观摩课;同年承担兰州市教科所与临洮教育局组织的高三课堂教学交流活动的地理教学示范课。任教期间鼓励所带学生积极参加科技创新活动，所指导学生课题中的两项获省级一等奖，两项获省级三等奖，一项获国家二等奖(三名成员同时获中山大学保送资格),李老师自己也三次被评为兰州市青少年科技创新大赛优秀辅导教师。



教育文汇

主编：张德友

副主编：张润娥
杨玉良

编委：张润娥
张钰
岳立军

编审：张钰

统稿：张帆

编辑：张帆
侯昉
朱桂林
杨擎宇
宿庆
马玲凤

校对：杨培涛

办：兰州五十一中学

卷首智慧 目录

18颗樱桃

前沿视界

探索·变革·突破 为课堂带来无限生机

在长出来上做足文章

育人笔记

这间漆黑的教室里还会亮起灯吗

心灵鸡汤

信任是你拿枪打了我，我依然相信那只是枪走火

“老班”锦囊

班主任如何帮助缺乏自制力的学生

班主任不妨给学生留些缺口

教海泛舟

“五有四度”的评课方法

讲台之外

数字解读诺贝尔文学奖

好书推荐

爸爸，我们去哪儿？

教育教学动态

卷首智慧



【 18 颗樱桃 】

耶稣带彼得远行，看到一块马蹄铁，让彼得捡，彼得假装没听见。耶稣捡了起来，路过铁匠铺时换了三文钱，又用这钱买了 18 颗樱桃。彼得又渴又饿时，耶稣开始丢樱桃，彼得狼狈不堪地弯了 18 次腰。耶稣说：“当初你弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰了。”

<启示> 看不起从小事做起，将来就会在更小的事情上操劳。

探索·变革·突破 为课堂带来无限生机

——兰州市第五十一中学倾力打造“121”高效课堂模式

课堂之于学生，它质量的高低，直接影响着学生当前和未来多方面的发展；课堂之于教师，它质量的优劣，直接体现着教师专业水平的高低。作为省级示范性高中，兰州市第五十一中学在张德友校长的带领下，以课堂质量为立校之本，大胆探索“121”高效课堂的路子，教育效果令人惊喜！

诊脉课堂，教学改革看行动

课改是一项旅程，而不是一张蓝图，它需要行走，行动是课改最高纲领。2012年初，正当习惯了传统教学模式的老师们迷茫徘徊时，张德友校长给了全体教师们这样一个“破题之作”。他说：“要在教学时间缩短的情况下提高办学质量，为学生减轻课业负担，就必须在打造高效课堂上做足文章，就必须落实素质教育。”为此，五十一中带着对旧的课堂教学模式的深度思考，组织教研组长、备课组长、年级组长、科任老师和学生代表，广泛调研，切准脉搏，全面诊断，厘清造成课堂教学低效的主要因素和深层原因。

为了使学校课改不走或少走弯路，五十一中学一方面进行了许多不同层面的培训，内修外研，上下联动，学科培训，通识培训，同课异构，专题讲座，交流学习，出台方案等等，可谓形式多样，内容丰富；另一方面，学校分批多次组织教师赴教育发达地区或先进学校交流取经，拓展视野。在通过自主培训、“走出去”学习、“请进来”示

范指导的基础上，埋下头来在“长出来”上培育和做足属于五十一中学自己的高效课堂。

五十一中在“课改”理念引领下的高效课堂创建，从改观念、改教法、改学法入手，以学生为主体，切实追求课堂优质、有效。前期课改的省份学校经过几年的探索实践，取得了很好的成效，形成了自己的特色。但是如何形成自己的特色，校长张德友及时提醒大家：引进模式必须结合学校实际，必须埋下头来做足自己的高效课堂文章。结合校情，吸取经验走捷径，聚焦课堂做文章，让属于自己的课改“种子”长出来，结出“果实”来，这是最终目的。

多措并举，课改攻坚搏激流

课改，是一次“革命”，它打破了传统的教学模式，让师生的距离不再遥远；课改，是一声“集结号”，它成就了教师职业追求，促进了学生健康成长，实现了学校的持续发展。但课改并没有现成的路可走，更没有现成的经验可搬。为此，五十一中校领导班子和教师们边实施推进，边反思总结，一步一个脚印，努力打造属于自己特色的课堂教学模式。如今，在五十一中的课堂上，老师乐教：不再声嘶力竭，而是师生互动，适时点拨，少讲精讲；学生乐学：不仅掌握了知识，更增长了能力。

学校在前期通识培训、交流学习、深入研讨、积极探索的基础上，抢抓机遇，结合校情，就“实施高效课堂教学改革改什么、怎么改”，进行了多次深入研讨。学校在2011级高一年级的6个班慎重、稳步、有序地推开。在实施高效课堂教学改革期间，学校课堂教学督导评价

组成员和学校领导，经常深入课堂听课，及时掌握改革推进情况，及时发现问题，及时召开课堂教学改革专题研讨会，不断总结反思，不断完善提高。同时，每周四下午安排固定时间分5个学科组集中开展高效课堂教学观摩和研讨活动，并及时将课改情况、课堂教学观摩情况等，以《高效课堂简报》的形式，供教师们相互借鉴，学习提高。引导助推、积极探索、稳步推进、典型带路、反思提升，助推课堂改革稳步向深水区迈进。

学校要求教师认真准备引导学生自主学习、探究、创新的《导学案》。这一集体智慧的结晶，遵循课时化原则、方法化原则、层次化原则和层递性原则，涵盖了学习目的、重点、难点、自主预习、合作探究、教师精点、自主测评、学习反思、拓展延伸等环节。它经历了提前备课、集体研讨、轮流主备、优化学案几个阶段生成，是师生共享的学习方案和依据。有了这个依据，教师胸有成竹，重点、难点分明，教学点引，游刃有余，高效课堂的雏形初现。

提炼模式，课堂教学求高效

经过一段时间的探索、实践、反思和不懈努力，五十一中本着理念创新、手段创新、模式创新，水到渠成地提出了“121”高效课堂教学的基本模式。在40分钟的课堂教学中，保证有10分钟的时间让学生自主学习、合作探究、积极展示，20分钟的时间，教师针对学生自主学习过程中存在的疑难问题进行精讲释疑，启发引导学生高效完成任务。剩下的10分钟内，教师引导学生反思、总结、巩固练习、测评拓展。教师可根据教学实际合理安排每一环节，科学调整每一环

节时间顺序，以求课堂教学的结构超优化和效果超大化。自主建构、互动激发、高效生成、愉悦共享的“121”高效课堂，使教师以最少的教学时间，获得了学生学习的超大效益。

五十一中的课堂正在改变，师生都在这种改变中体会着新课程的基本理念，在改变中反思着自己的教学方式、学习方式，彼此的角色也逐渐变换着。在五十一中的课堂里，笔者看到了班级桌椅摆放方式的变化——由传统的一行一列面向讲台，变成了为方便小组合作学习的小组形式，每一小组都有各自的展示白板；课堂上师生角色的互换——学生自己解决一般问题，小组合作解决较难问题，老师帮助解决具有普遍性的疑难问题，每位学生都可以是为他人答疑解惑的老师，教师在聆听学生的讲解时也可以是学生；更感受到了发生在师生心灵深处的变化——学生在自主学习、合作学习和科学探究中逐渐树立起了自信，在求助和助人的过程中学会了尊重、谦虚和与人交往，在集体中感受到了力量、温暖与关怀。当教师真正从课堂上的主角退居为配角时，教师们惊奇地发现学生中原来蕴藏着如此巨大的智慧和力量，自己应该做的只是帮助学生们发现、挖掘自己的潜能，在必要时给予协助。要做到这点不继续发展和完善就不能适应学生的要求，于是对自己的要求也就更高了。

教育是一种信仰，课改更是一种信仰，选择课改就意味着选择了责任和创新。

如今，“121”课堂教学模式让兰州市五十一中的课堂发生了翻天覆地的变化，这让笔者对五十一中的未来充满了期待！这就是五十一

中的课堂，和谐、自由、开放，生命之舟由这里扬帆远航；这就是五十一中的教育华章，本色、自然、多彩，课改之路将由此无限延伸！

本文刊载于《中国教育报》（2013年10月30日）

在长出来上做足文章

张德友

经过高中新课程各类学习培训，实践探索，我们不约而同地形成一个共识：“课改”就是“改课”。实施近三年的过程中，我们的教学理念、方式方法、教学手段、学生的学习方式都在改革中发生着变化。但我们遇到更多的是课程建设、管理与实践中的矛盾，课堂教学中，我们看到更多的是传统的一讲到底、学生被动学习的教学方式。我们必须正视并解决好这些问题，其核心必然是新型课堂的构建、高效课堂的建设。

我们应将课改的注意力、精力、智慧聚焦到如何构建高效课堂教学上来。在通过自主培训、“走出去”学习、“请进来”示范指导的基础上，埋下头来做足我们自己的高效课堂的文章。结合自己的校情，吸取经验走捷径，聚焦课堂做文章，让我们自己的课改“种子”长出来，结出“果实”来。

一、深入调研，把脉课堂，达成共识，埋下课堂教学改革的种子

前期课改的省份学校经过几年的探索实践，取得了很好的成效，形成了自己的特色，总结出了许多可供我们借鉴的经验，如杜郎口中学“先学后教”模式、山东昌乐二中的“271”模式、河北围场天卉

中学的“大单元教学”模式等十大高效课堂教学模式就是典型。2011年秋季以来，我校在各种培训学习的基础上，又分期分批外派100多名教师三赴陕西宜川中学，参与到各学科备课组中，与各学科教师交流。走进课堂，切身感受高效课堂教学的氛围。宜川中学的高效课堂教学，震撼了老师们的心灵。老师们在兴奋激动，也在反思反观自己的课堂教学，希望找出问题和差距。

我校从新课改理念要求和高效课堂的新视角出发，深入课堂听课，对全校教师的课堂教学实际情况做了整体性诊断：旧的课堂教学模式依然占主导地位，许多老师在课堂上滔滔不绝，一讲到底，学生的主体地位完全被漠视，基本不顾及学生学的感受和学的效果。这样的课堂教学只能是低效甚至是负效的。我们深感高效课堂教学改革的紧迫性，陈旧的课堂教学非改不行！为此及时召开全体教师会议，晒出了低效课堂教学的种种现象，让全体教师去感受、思考、反思。一部分老师开始悄然地转变自己的教学模式，积极主动地投入到高效课堂教学改革的具体实践中。

二、结合校情，研讨分析，稳步实施，高效课堂在萌芽

如何从众多的改革成功的案例中，找出适合我们自身特点的模式，成为学习归来后学校领导班子和教师们考虑的重点问题。我们一方面组建机构，出台方案，做了大量卓有成效的新课程改革准备工作。另一方面进行了多形式多层面的培训，如学科培训，通识培训，专题讲座，同课异构，内修外研，上下联动，交流学习等等，这些都为新课程改革起好步、开好头奠定了良好的基础。同时，为及时解决新课

程改革中出现的问题，兰州市教育局、教科所组织了新课程实施的调研活动，通过大集体备课，搭建了新课程学科交流的平台。请专家指导开展同课异构教学活动，各学校也结合实际积极探索和时间，并逐渐形成了共识：通过“课改”理念引领下的高效课堂创建，促使改观念、改教法、改学法。要提高办学质量，就必须在如何构建高效课堂上做足文章。唯有“课堂”优质高效，才能落实新课标所谋求的三维目标，体现学生的主体地位，才能真正提高办学质量，落实素质教育。

在前期深入学习广泛交流的基础上，我校结合校情，就实施高效课堂教学改革改什么、怎么改进行了多次深入探讨。学校本着理念引领、引导助推、积极探索、稳步推进、树立典型、反思提升的原则，树立“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，制定了《兰州五十一中高效课堂改革推进实施方案》，初步提出了“121”课堂教学模式（每节课10分钟让学生自主学习，合作探究，积极展示；20分钟时间教师精讲释疑，引导学生高效完成教学任务；10分钟时间学生在教师的引导下反思总结，巩固练习，测评拓展）。现在2011级高一年级的六个班慎重、稳步、有序地推开。

我们的课堂开始有了变化，师生都在这种改变中体会着新课程的基本理念，在改变中反思着自己的教学方式、学习方式，彼此的角色也逐渐变换着。我们看到了班级桌椅摆放方式的变化——由传统的一行一列面向讲台，变成了为方便小组合作学习的小组形式，每一小组都有各自的展示白板；我们看到了课堂上师生角色的互换——学生自己解决一般问题，小组合作解决较难问题，老师忙住解决具有普遍性

的疑难问题，每位学生都可以是为他人答疑解惑的老师，教师在聆听学生的讲解时也可以是学生；我们更感受到了发生在师生心灵深处的变化——学生在自主学习、合作学习和科学探究中逐渐树立起了自信，在求助和助人的过程中学会了尊重、谦虚和与人交往，在集体中感受到了力量、温暖与关怀。当教师真正从课堂上的主角退居为配角时，他们惊奇地发现学生中原来蕴藏着如此巨大的智慧和力量，自己应该做的只是帮助他们发现、挖掘自己的潜能，在必要时给予协助。要做到这点不继续发展和完善就不能适应学生的要求，于是对自己的要求也就更高了。

教育的根本目的就是为了人的发展，我校高效课堂教学改革就在这种学生和教师的共同发展中开始逐渐萌芽。

三、过程监控，反思总结，不断改进，让高校课堂之树健康茁壮成长

2012年秋季，我校有继续在新高一级部分班推进高校课堂教学改革。期间，学校课堂教学督导评价组成员、学校领导经常深入课堂听课，及时掌握情况，发现问题，及时召开课堂教学改革专题研讨会，不断总结反思，完善提高。同时，每周周四下午分五个学科组集中开展高校课堂教学观摩和研讨活动，并及时将课改情况、课堂观摩情况以《高校课堂简报》的形式在校园网上详细报道介绍，起到引导助推、积极探索、稳步推进、树立典型、反思提升的作用。

回忆近三年的课改之路，应清楚地认识到课改不再是对过去就得课堂教学模式的修修补补，不再是零打碎敲、星星点点的变动。而是

以“三位一体”为要素，结合实际，从形式、内容、过程和结果等方面积极构建高效课堂教学模式，让“教”和“学”在课堂这块土地上生出新根、发出新芽来，让高校课堂成为落实素质教育常态化、普遍性的一种教学习惯。

但有一点我们必须清醒地认识到，那就是，高效课堂教学改革就是要在真正意义上落实“学生的主体地位”，要把原来由教师“教”的课堂变成学生“学”的课堂，真正把课堂还给学生，切实改变以往课堂教学低效甚至是负效的教学模式。在具体的实践过程中真正达到学生观、教师观、学习观、教学观、评价观和教育观的转变。围绕课堂这一主阵地，踏踏实实、认认真真、下大气力、进耕细作地做好一切工作。构建高效课堂不能急功近利，更不得急于求成。我们提出创建高效课堂的一些要求，既不舍弃传统教学中有效、好的做法和模式，更不放松教学常规管理和要求，不偏离高考质量和目标的追求。让我们在高效课堂改革之路上走得更稳、更有效。

“十年树木百年树人”，课改之路是艰辛而漫长的，高效课堂的效果要显现出来还需要时日。我们坚信只要全校师生共同努力，上下一心，真心以学生的发展、教师的发展、学校的发展为目标，高效课堂之树一定会枝繁叶茂硕果累累的。

本文刊载于《兰州教育》2013年第一期

这间漆黑的教室里还会亮起灯吗

毛晓峰

今年5月28日夜晩，当我走进新舟中学校园时，当我抬头望去教学楼三层的高三（7）班的教室时，那间教室是漆黑的，不由得心中一阵酸楚，不由得脑海里浮想起在新舟中学的日日夜夜……，记忆是凸的，思念是凹的，忘记他们的点是不存在的。

他们毕业了，他们走了，他们离开了这间教室，他们回到了自己的家乡，准备迎战残酷的高考。然而，教室里的桌椅依旧整齐地摆放着，只是没有亮着灯，只是座位是空荡荡的……，不知桌椅的主人现在在哪里？不知他们现在的心情好吗？

2010年8月8日凌晨，正当人们熟睡之时，一场百年不遇的特大泥石流肆无忌惮地从三眼峪大山沟壑汹涌而下，顷刻间，舟曲县城的房屋被夷为平地，校舍被冲垮，一千四百多鲜活的生命被无情的洪水所吞噬，这场灾难震惊中国！震惊世界！滚滚流淌的白龙江在哭泣！

洪水无情人有情，面对无家可归，无校可上的3000多名藏乡舟曲学子，带着党和政府的关怀，带着人民的厚望，带着全县父老乡亲的期望，踏上了到兰州异地借读的征程。“再见了爸妈！再见了我美丽的舟曲一中！我踏上了异地求学的路程，希望家乡的亲人们早日走出灾难的阴影，重建更加美好的家园！”

2012年9月6日，由省政府舟曲灾后恢复重建规划，省红十字会援建，省教育厅代建的新舟中学，工人师傅们经过不到两年时间的日夜奋战，一所崭新的省级示范性高中——新舟中学，在兰州新区正式落成开学。

我服从领导的工作安排，无怨无悔的来到兰州新区舟曲中学支

教，接受新舟中学的教学任务，代上了高三（7）班的数学课。记得上课的第一天，面对全班 42 个陌生的面孔，面对一个个求知欲强烈的眼神，我对他们说：你们是不幸的但又是荣幸的，你们经过两年时间的漂泊，终于有了自己固定的、宽敞明亮的教室，你们升到了高三，将要迎来高考的挑战。我来到这里，愿为大家付出，愿为大家服务，帮助同学们找回遗忘的知识，传授一些方法，提高学习成绩。我们将共同努力，圆自己的大学梦。

针对这届学生基础知识相对薄弱的现状，在平日的教学中，我认真备课，精心讲课，遇到一些较难或较抽象的数学问题时，我不厌其烦的反复讲解，并留有一定的时间让同学们去思考，使他们理解和掌握。课堂上学生们注意力集中，精神状态好，师生配合默契，双向互动，教学相长。我一丝不苟的批改作业，若在作业中发现普遍性的问题，立即在晚自习课上再次讲解，答疑解惑，使得问题不过夜。他们的精神可佳，勤奋好学，刻苦努力，有不少学生挑灯夜战到深夜一点多钟，恨不能接上东方黎明的曙光。看到同学们一天天在进步，学习成绩不断提高，每当考试，高三（7）班的成绩在理科班中遥遥领先，使我心中乐滋滋的，一种成就感油然而生。

记得 12 月 31 日晚上，在高三(7)班学生们精心布置的教室里，彩带、气球五颜六色，色彩斑斓，灯火辉煌！班主任、任课老师都来了，在这辞旧迎新的夜晚，学生们神采飞扬，个个脸上洋溢着喜悦的心情！或许，他们都有一个共同的心愿，把一切希望都寄托在来年高考成功之上，好在报答父母的养育之恩！家乡父老乡亲的嘱托！老师

们的殷切期望！在此环境的感染下，我不由自主的“高歌”一曲——《在那希望的田野上》，接下来，你一曲他一曲……音乐响起，同学们情不自禁地跳起了欢快的锅庄舞，气氛异常的热烈祥和！突然间，学校领导们进来了，教室里不约而同的响起热烈的掌声，刘照涌校长语重心长的对同学们讲话说：你们是新舟中学理科重点班，希望就寄托在你们身上，希望你们勤奋好学，更加努力，望来年在高考中取得佳绩，为新舟中学争光，为舟曲一中添彩！顿时，教室里又一次响起热烈的掌声！快乐是收敛的，等待是唯一的，祝福是单调递增的，这晚，师生们度过了一个难忘的今宵。

转眼间，高考的时间逼近了。不谋而合，今年高考作文题是这么叙说的：“高中学习阶段，你一定在班集体里度过了美好的时光，收获了深厚的情谊。同窗共读，互相帮助，彼此激励，即便是一次不愉快的争执，都给你留下难忘的记忆，伴你走向成熟。……”学生们对材料是熟知的，都有说不完的话，特别是经历过灾难的舟曲学子，更有深刻的感触，想必他们都能写出一篇优秀的作文来。

在这短暂的一年里，我和同学们结下了不解之缘，这些孩子们懂礼貌，讲文明，爱学习，师生关系非常融洽。在毕业合影的那天早上，空气新鲜，阳光明媚，同学们欢快的跑到硕大的塑胶操场同我再次合影，他们挽着我的胳膊，围在我的身旁，摆出各种诡异的手势，留下这终生难忘的瞬间！时间是可微的，幸福是可积的，我对他们的祝福是连续的，是罗尔定理所不能证明的，是拉格朗日无法求导的，是泰勒中值定理无法计算的！

高考结束后，我迫不及待的打电话询问同学们考得怎样？回答是：“考得不行啊！太难了，好几道试题不会作啊！”“原来高考是这样的，我的大学梦破灭了！”……不要灰心，振作精神，奋发努力，来年再考。烦恼高阶无穷小，好运连续且可导。我这样鼓励着他们。

假如，再能给这帮孩子们一次复读的机会，让他们再次回到这间熟悉、宽敞明亮的教室，我愿继续给他们授课。每当夜幕降临时，这间漆黑的教室会重新亮起灯来，……梦想一定能够实现！

本文收录于兰州新区舟曲中学《我在新舟这一年》一书

信任是你拿枪打了我， 我依然相信那只是枪走了火

二战期间，一支部队在森林中与敌军发生激战，最后两名士兵与部队失去了联系。这两名士兵之所以在激战中还能互相照顾彼此不分，因为他们来自同一个镇。

他们在森林中艰难跋涉，互相鼓励和安慰。十多天过去了，他们仍未与部队联系上。

幸运的是，他们打死了一只鹿，依靠鹿肉，又能度过几日了。也许是因为战争的原因，森林中的动物四散奔逃或被杀光，除了那只鹿，他们再也没有看到任何动物了，仅剩下的一点鹿肉，背在年龄较小的那位士兵身上。

一天，他们在森林中遇到了敌人，经过一番激战，两人巧妙地避

开了敌人。就在他们自以为安全的时候，只听一声枪响，走在前面的年轻士兵中了一枪，幸运的是仅仅肩膀受了伤。后面的战友惶恐地跑过来，害怕得语无伦次，抱着伙伴痛哭不止。

晚上，未受伤的士兵一直念叨着母亲，两眼直直的。他们都以为自己的生命即将结束，身边的鹿肉也没有动。谁也不知道，他们那晚经历了怎样的心路历程。第二天，部队找到了他们。

事隔 30 年，那位受伤的士兵说：“我知道是谁开的那一枪，就是我的战友，他去年去世了。在他抱住我的时候，我碰到他发热的枪管，但是当晚我原谅了他，我知道他是想独自占有鹿肉活下来，我也知道他活下来是为了他的母亲。

此后 30 年，我装着根本不知道这件事，也从不提及。战争太残酷了，他母亲还是没有等到他回家。战争结束后，我和他一起祭奠了老人家。他在他母亲的遗像前跪下来，请求我的原谅。我没有让他说下去，我们又做了二十几年的朋友，我没有理由不原谅他。一个人，能容忍别人的固执己见、自以为是、傲慢无礼、狂妄无知要靠极大的心量。受不了恶意诽谤，纠结于此，只能对自己造成致命的伤害。以德报怨说着很简单，但与其说是回归仁慈、友善与祥和，不如说是放过了自己。

大多数人际关系中，痛苦往往来自于身边最亲近和信任的人伤害了自己（事实上这是头脑的错觉。同等的伤害，我们会因为关系越亲近，在情绪上显得更难以承受而已）。

但真正的问题是：即使事情已经过去很久，受害者都还记忆犹新、

反复回味……于是，当意识聚焦于痛苦与怨恨时，自然失去了向前看、拨出泥淖的力量。

结果楞是让别人的一个过失，惩罚了自己一辈子！是啊，干嘛不放过自己呢！

读到此，相信你会和我有同感：这是个震撼心灵的故事！人生不过这短短的几十年，我们到底该如何度过呢？有些人，遇到一些事，就把自己的心锁在“牢笼”之中，整天愁眉紧锁，甚至苦大仇深，甚至生不如死……人生的一切人事物，只有一个目的，提醒你成为更有智慧、更有爱心、更有创造力量的人……

放下别人的错，解脱自己的心。正如文中年轻的士兵，他居然能够在当晚原谅、当晚放下！看起来是原谅别人，其实是放过自己。

是的，真正伤害你的，往往不是事情本身，而是你对事情的看法。与其怀恨在心、终苦一生，不如立即放下！人生原来可以如此美好！

最后再次想起那句话：信任是什么？信任就是你拿枪打了我，我仍然相信那只是枪走火了。

班主任如何帮助缺乏自制力的学生

很多学生缺乏学习的自制力，虽然自己心里清楚学习的重要性，但是却难以控制自己的行动，那么，对于这样的学生，老师应如何帮助他们呢？

明确了目标，意识到学习的重要性并不等于万事大吉。“知易行难”，对于多数高中学生来说，学习还是一件繁重的工作，或者至少

1 - 2 门功课对于他们来说是繁重的、甚至是痛苦的。

确立目标并开始不懈努力，从心理品质而言坚韧、自律、十分重要，从学习技能来说计划和监控十分重要。学好一门功课绝不是可以一蹴而就的事情。遇到困难、问题是正常的，没有困难反而不正常。

针对高中生而言，这种学习的困难解决的不好就会变成培养学习兴趣、提高学习成绩的拦路虎。解决得好就可能成为提高意志品质和自我管理能力的磨刀石。

换言之，我们是否能从另一个角度来看待这些困难是解决问题的起点。所以帮助学生改变错误观念、端正态度是第一步。

第二步，教师要做的利用这些困难帮助他们培养自制能力。这也是帮助他们走向成熟的一步。

要帮助他们，老师需要做比较细致的工作，一是要了解学生。有些学生出现这样的问题，是气质类型的倾向问题，这一点老师可以通过阅读方正测评报告得出一些结论；有些可能是个人生活环境、经历所致；有些学生可能是遇到了暂时性的问题，得不到解决。老师只有具体了解了每个学生的情况之后，才能帮助他们找到问题的症结所在。

二是在了解学生的基础上，帮助学生确定切实可行的学习目标，可以从方正测评报告中，确定长远目标，再根据这个长远目标，一步步确定小的阶段性目标。

三是要时时检查学生实现小目标的情况，并不断提醒学生，培养自我监控的能力，即随时意识到自己的学业进步情况与原计划是否产

生了偏离，如果产生了偏离将如何调整。

其中面对困难的坚韧、有意识培养自我管理能力、制定可行的学习计划、随时监控自己的计划完成情况是核心的内容。

总的来说，对这样的学生要“目标导向”，而不要“高考导向”，也就是，不要向这些学生总是简单地强调高考的重要性，而要注意挖掘他们内心的愿望，使他们从根本上，理解为什么要学习、为什么要高考。

本文由马玲凤供稿

班主任不妨给学生留些缺口

我读过一个故事：某著名企业家做完报告，一位听众问他：“您成功的秘诀是什么？”企业家拿起粉笔在黑板上画了一个圈，只是没有画圆满，留下一个缺口。他反问道：“这是什么？”台下没有一个人答对。他说：“这只是一个未画完整的圆圈。我的秘诀就是不把事情做得很圆满，要留个缺口，让我的下属去填满它。”

这个故事对于我们进行班级管理很有启发。许多班主任对学生管得过多、过紧、过死，既压制了学生个性，又挫伤了学生的积极性，所以不能取得实效。为了提高管理效率，班主任在帮助指导学生时，不妨留一些缺口让他们自己去填满，使学生既能体验到成长的快乐，又能锻炼各种能力。那么，我们需要留下哪些缺口呢？

留些机会，让学生自由表达。许多班主任与学生交谈时，常常先入为主，不听学生解释，按自己的推测去评价、去教育，对学生缺

少尊重和理解。学生在班主任的压制下有话无处说，也不敢说，班主任往往了解不到事情的真相。因此，班主任要多开辟一些师生交流的通道，给学生倾诉的机会，让学生自由表达心声。如在班级设置意见箱，写班级日志，办班级园地，还可设立班主任信箱、班主任热线。学生的意见得到尊重，他们就会体会到做人的尊严、成长的喜悦。

留些问题，让学生自己思考。班级管理中有有些问题一时难以解决，可以留给學生去思考，群策群力来解决。比如对上课违纪行为实行量化扣分，可能引出新的问题——表面看上课纪律好了，但死气沉沉，课堂气氛不活跃。这个问题可以交给学生去思考，让班干部集中全体同学的智慧完善这项管理制度。留一些问题让学生去思考，既可以开阔他们的思路，又可以提高他们自主管理的能力。

留些权利，让学生行使。学生能自己做主的事情，班主任要放手，尽量让学生自主选择。班主任的包办代替往往会引起学生的反感。要让学生自主行使自己的权利，学会选择。如班级成立学习小组、兴趣小组，让学生自主选择参加；给学生选择同桌的权利；班级开展活动，尽量让班干部组织，学生自己搞；班干部的选聘，尽量公开公正公平，鼓励学生参与竞选合适的岗位等等。

留些事情，让学生自主管理。班主任一个人的精力有限，管得太多就什么也管不好。要充分发挥班委会的作用，班级重大问题由班主任来管，班级日常事务由班干部来管理。随着学生年级的增高，班主任要逐渐放权，让学生有更多的锻炼机会，提高自主管理能力。蒙台梭利说：“为孩子提供的每一个不必要的帮助是对他的发展的一次

阻碍。”学生能管的事让他们自己来管，既锻炼他们的社交能力，又提高他们的管理能力。

留些时间，让学生自由支配。班主任不要为了提高班级成绩，随意延长学习时间，把学生时间挤占得满满的。要留些时间让学生补缺补差、发展兴趣、培养特长、锻炼能力。班主任要教会学生合理安排时间，培养学生管理时间的能力，从而提高学习效率。班主任在安排好学习和集体活动的时间之后，其余时间可让学生自由支配。

留些空间，让学生自主拥有。班主任要为学生保留一些私人空间，尊重学生隐私。关心学生，但不探听学生隐私，和学生保持适当的距离。有些事情可以“揣着明白装糊涂”，比如对于有早恋倾向的学生，班主任不要捅破这层窗户纸，如果捅破，本“无事”可能变成真“有事”。和学生个别谈心的内容不宜公开，学生要求你保密的事，一定要为他保密。留些空间，让学生拥有一块自己的心灵天地。

留些缺口，才能促进完美。给学生多留一些缺口，孩子就会多一些自主发展的空间，也多一些成长的乐趣和成功的喜悦。

本文由马玲凤供稿

“五有四度”评课方法

高效课堂评价一节课，一般关注四个“度”，即自主的程度、合作的效度、探究的深度、生成的高度。除了这四个度，还可以看看学生有没有五个“一”，即一次精彩的展示、一次巧妙的生成、一次得意的发现、一次真实的感动、一次会心的微笑。五个“一”和四个“度”

可以简称“五四”，历史上的五四运动，其影响是划时代的，但愿“五有四度”的提法能成为高效课堂的评价标杆。

自主的程度。学到终极看自主，自主学习可谓学习的最高境界。马斯洛理论告诉我们，人的最高需要是“自我实现”的需要。越是在自主状态下，独立地发挥出潜能，获得自我价值的实现，越有成就感，越能成为自由、健康、无畏的人。自我实现是人生追求的最高目标，教育的真正意义就在于帮助人满足这种追求，表现出自己的才能，体验最大的快乐。

合作的效度。新课程学习方式的特征就是“主动参与、乐于探究、交流与合作”。合作学习既是课程改革的要求，也是学生个性发展的需要。合作学习有利于改善师生关系和生生关系，能真正发挥个人在集体中的作用，有效促进学生心理机能和社会交往能力的发展。合作学习要求学习小组成员共享目标和资源，共同参与任务，直接交流，相互依靠。然而，过于追求合作的形式而轻视学习的效果，分组随意没有团队氛围，评价失衡不能促进竞争等现象，影响着合作的效度。合作效度是合作学习的生命。不是什么内容、什么时候都可以开展合作学习的。精心选择内容、准确把握时机是合作学习有效的前提保证。

探究的深度。探究是学生了解和认识这个世界的重要途径，探究可以激活学生的思维，让学生享受到求知的愉悦。探究，亦称“发现学习”，“发现”的多少与难易，取决于“问题的探究价值”与“探究的条件、方式和流程”。提出一个能激起学生好奇心的问题是探究学习的关键，给学生创造必要的条件是探究学习的前提，教师的启发引

导是探究学习的辅助，学生开动脑筋，独立思考，再按照一定的流程与同学合作则是探究学习的法宝。探究式学习倡导学生的主动参与，其特点是自主性、实践性、综合性、开放性，而探究的深度则可看成衡量探究效果的一个重要标尺。

生成的高度。在精彩的课堂教学中，预设和生成是不可或缺的两个方面，教师必要处理好精心预设与有效生成的关系。要关注课堂生成，针对鲜活的学情施教，通过显性化的差异统计数据进行反馈调控，捕捉课堂随机生成的教学资源，因势利导，因学制宜，达到“预设”与“生成”的统一，让不同的人得到不同程度的发展。在教学中，事先考虑到学生思维习惯的差异，根据学生可能出现的情况进行“预设”，再在课堂上机动灵活地引导“生成”，学生才容易进入积极、能动的学习状态。过分地确定预设和封闭，缺乏必要的生成和开放，课堂教学则变得机械、沉闷和程式化，使师生的生命力得不到充分的发挥。

一次精彩的展示。“展”指发展、伸展、展开，“示”指呈现、表达、交流。参与展示的学生，或个人，或小组，各自发挥特长或融合集体智慧，通过讲解、相声、小品、演唱、绘画、情景剧、采访、播报等多种形式展示自己解决问题的过程和方法，阐明自己的观点和结论。他们在展示准备和实际展示过程中得以学习、锻炼和成长。观展的同学则在评价、欣赏、反思过程中吸收和借鉴。展示在于激发学生的“表现欲”，点燃学生的“交流情”，增强学生的“驱动力”，让孩子在展示自我的过程中，获得“成就感”。所以，一节好课，离不开

展示。

一次巧妙的生成。高效课堂的典型特点是学生动起来，课堂活起来，效果好起来。让学生动起来，就不要有太多的清规戒律，那种统一规范、整齐划一束缚下的孩子，整日承受着巨大的压力，是很难有生成的，没有生成就没有欣喜。课堂要活起来，也需要多元互助，以思想启迪思想，以智慧生成智慧，没有生成就没有创新。效果要好起来，就要以总结学习方法为主，摒弃死记知识的做法，引导学生每学一课，都以顺口溜、知识树、思维导图等学生喜欢的方式去生成，去形成自己的成果。

一次得意的发现。新课标特别强调，让学生通过观察、实验、推理等活动发现对象的区别和联系，在亲身体验中感受和理解知识的产生发展过程。发现学习亦称探究，让结论在过程中自然生成，让抽象理解变为活动体验。教学就是提供条件，让学生在原有的知识储备上有新的发现、新的生成、新的感悟。发现学习让学生知其然，更知其所以然。通过探究发现获得的知识是学生自己主动建构起来的，是学生真正理解、真正相信的，是真正属于学生的。教师要让学生以一个探索者、发现者的身份投入学习的思维活动中，以求不断获得新知识。老师教给的东西再好，是别人的，学生不爱惜，而一次得意的发现，会让学生敝帚自珍。

一次真实的感动。理想课堂应该是师生互动、心灵对话的舞台；理想课堂应该是知识、生活与生命的共鸣；理想课堂应该是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；理想课堂应该是向在场的每一

颗心灵都敞开温情双手的怀抱。理想课堂应该是点燃学生智慧的火把，让学生走出教室的时候，仍然面对问号，怀抱好奇。当我们把所有的问号放飞到人文的天空，会由衷地感叹——生命是一个灿烂的历程，教育要让每一颗心灵都得以智慧的滋润，要让每一程人生都充满燃烧的激情。课堂就是利用学生的好奇心与展示欲，创设条件，营造氛围，让孩子学会，会学，乐学，创学。课堂就是立足学会，激发兴趣，培养能力，形成智慧。简而言之，课堂必须充盈着情感，来浸润生命！整节课，不能让学生产生一次真实的感动，不是一节好课。

一次会心的微笑。一堂好课必须形成学生的兴趣和持续学习的动力，这就要求：教学过程流畅，知识过渡自然，课堂气氛活跃，“形”散而“神”聚。教师设计的问题要准确，要环环相扣，要能不断启迪学生的思维，让学生真正地“思”起来、“活”起来。但课堂气氛的活跃并不是简单的欢声笑语，更不是肤浅的师生对话，而是教师与学生间心灵的碰撞、情感的沟通，是师生互信、互动的一种美好境界，是师生在共同探究、共同学习中分享快乐的一种情感体验。

本文由张润娥供稿

数字解读诺贝尔文学奖

诺贝尔文学奖是由瑞典文学院下属的诺贝尔文学奖评选委员会进行评比和遴选的一项文学大奖，每年颁发一次，以表彰该年度为世界文学的发展作出突出贡献的优秀作家。

自 1901 年在斯德哥尔摩颁发了第一届诺贝尔文学奖以后，迄今已有来自世界五大洲的近百名作家获得过这一殊荣(其间曾因两次世界大战的影响，而有 7 年未授奖)。在全世界名目繁多的文学奖项中，该奖项由于遴选制度的严格，奖金数额的巨大(约 100 万美元)，涉及地区的广泛，已经确立了相当的权威性，在某种意义上，成了一个世界性的文学事件。如今，诺贝尔文学奖已有百年的历史。

北京时间 10 月 10 日晚 7 点，2013 年诺贝尔文学奖在瑞典揭晓，加拿大女作家爱丽丝·门罗获奖。爱丽丝·门罗成为诺贝尔文学奖历史上第 13 位女性获奖者。诺贝尔奖官方网站用数字解读了诺贝尔文学奖百年来的历史：



106 次颁奖

自 1901 年以来，诺贝尔文学奖已颁发 106 次，其中，1914 年、1918 年、1935 年、1940 年、1941 年、1942 年和 1943 年这 7 年未颁奖。这是因为这些年份恰逢第一次和第二次世界大战，那几年只有少数几项诺贝尔奖被颁发。

4 次被分享

诺贝尔文学奖只有 4 次被两人分享，而在其他诺贝尔奖奖项中，两人或多人共同获奖是很常见的现象。诺贝尔奖 4 次被分享分别是，1904 年弗雷德里克·米斯塔尔和何塞·埃切加赖、1917 年卡尔·耶勒鲁普和亨利克·彭托皮丹、1966 年萨缪尔·约瑟夫·阿格农和奈莉·萨克斯(女)以及 1974 年埃温特·约翰逊和哈里·马丁逊。

110 位获奖者

自 1901 年至 2013 年，一共诞生了 110 位作家获得过诺贝尔文学奖。

获奖者生日

在 110 位诺贝尔文学奖获奖者中，有两个出生日期最常见——5 月 21 日和 2 月 28 日。

平均年龄 64 岁

从 1901 年到 2012 年，所有诺贝尔文学奖获奖者的平均年龄是 64 岁。

最年轻&最年长的获奖者

目前最年轻的诺贝尔文学奖获奖者是 1907 年的获奖者拉迪亚德·吉卜林，他当时只有 42 岁。而最年长的获奖者是多丽丝·莱辛，她在 2007 年获奖时已经 88 岁。



拉迪亚德·吉卜林



多丽丝·莱辛

13 位女性获奖者

加上今年获奖的爱丽丝·门罗，诺贝尔文学奖历史上一共诞生了13 位女性获奖者。

瑞典作家西尔玛·拉格洛夫在 1909 年成为首位获得诺贝尔文学奖女性获奖者。13 位女性获奖者分别是，1909 年西尔玛·拉格洛夫、1926 年格拉齐亚·黛莱达、1928 年西格里德·温塞特、1938 年赛珍珠(珀尔·塞登斯特里克·布克)、1945 年加夫列拉·米斯特拉尔、1966 年奈莉·萨克斯、1991 年内丁·戈迪默、1993 年托尼·莫里森、1996 年希姆博尔斯卡、2004 年埃尔弗里德·耶利内克、2007 年多丽丝·莱辛、2009 年赫塔·缪勒和 2013 年爱丽丝·门罗。

多次获奖&去世后获奖

自 1901 年以来，还没有人曾两次或多次获得诺贝尔文学奖。历史上有一位作家是在去世后才获得诺贝尔文学奖，他是 1931 年获奖的埃利克·阿克塞尔·卡尔费尔德。自 1974 年起，诺贝尔基金会的条例规定，不得将诺贝尔奖颁给已经去世的人，除非获奖者是在结果宣布之后去世的。

最出人意料的获奖者：丘吉尔

很多人都以为丘吉尔在 1953 年获得的是诺贝尔和平奖，但实际上他获得的是诺贝尔文学奖。丘吉尔曾 20 次获得诺贝尔文学奖提名，2 次获得诺贝尔和平奖提名。

附：历届诺贝尔文学奖获奖情况

(小编张帆温馨提示：不要嫌长哦，当作好书目录收藏吧，亲)

- 1、1901 [法]普吕多姆 (1839-1907) 获奖作品：《孤独与沉思》。 获奖类别：诗、散文
- 2、1902 [德]蒙森 (1817-1903) 获奖作品：《罗马风云》。 获奖类别：散文
- 3、1903 [挪威]比昂松 (1832-1910) 获奖作品：《挑战的手套》。 获奖类别：剧本、小说
- 4、1904 [法]弗-米斯特拉尔 (1830-1914) 获奖作品：《金岛》。 获奖类别：诗、散文 [西]埃切加赖 (1832-1916) 获奖作品：《伟大的牵线人》。 获奖类别：剧本
- 5、1905 [波兰]亨利克·显克维支 (1846-1916) 获奖作品：《你往何处去》。 获奖类别：小说
- 6、1906 [意]卡尔杜齐 (1835-1907) 获奖作品：《青春诗》。 获奖类别：诗、散文
- 7、1907 [英]吉卜林 (1835-1907) 获奖作品：《老虎！老虎！》。 获奖类别：小说
- 8、1908 [德]鲁-奥伊肯 (1846-1926) 获奖作品：《精神生活漫笔》。 获奖类别：散文
- 9、1909 [瑞典]拉格洛夫 (女 1858-1940) 获奖作品：《骑鹅旅行记》。 获奖类别：小说
- 10、1910 [德]保尔-海泽 (1830-1914) 获奖作品：《特雷庇姑娘》。 获奖类别：小说
- 11、1911 [比利时]梅特林克 (1862-1949) 获奖作品：《花的智慧》。 获奖类别：散文、剧本
- 12、1912 [德]豪普特曼 (1862-1946) 获奖作品：《群鼠》。 获奖类别：剧本、小说
- 13、1913 [印度]泰戈尔 (1861-1941) 获奖作品：《吉檀伽利》《饥饿石头》。 获奖类别：诗、小说
- 14、1914 因战争未授奖

- 15、1915 [法]罗曼-罗兰（1866-1944） 获奖作品：《约翰-克利斯朵夫》。 获奖类别：小说
- 16、1916 [瑞典]海顿斯塔姆（1859-1940） 获奖作品：《朝圣年代》。 获奖类别：诗、散文
- 17、1917 [丹麦]吉勒鲁普（1857-1943） 获奖作品：《磨坊血案》。 获奖类别：小说。 [丹麦]彭托皮丹（1857-1919） 获奖作品：《天国》。 获奖类别：小说
- 18、1918 因战争未授奖
- 19、1919 [瑞士]施皮特勒（1845-1924） 获奖作品：《奥林比亚的春天》。 获奖类别：诗、小说
- 20、1920 [挪威]汉姆生（1859-1952） 获奖作品：《大地硕果-畜牧曲》。 获奖类别：小说
- 21、1921 [法]法朗士（1844-1924） 获奖作品：《苔依丝》。 获奖类别：小说
- 22、1922 [西]贝纳文特（1866-1954） 获奖作品：《不吉利的姑娘》。 获奖类别：剧本
- 23、1923 [爱尔兰]威镰-叶芝（1865-1939） 获奖作品：《丽达与天鹅》。 获奖类别：诗
- 24、1924 [波兰]莱蒙特（1868-1925） 获奖作品：《福地》。 获奖类别：小说
- 25、1925 [英]肖伯纳（1856-1950） 获奖作品：《圣女贞德》。 获奖类别：剧本
- 26、1926 [意]黛莱达（女 1871-1930） 获奖作品：《邪恶之路》。 获奖类别：小说
- 27、1927 [法]亨利-柏格森（1859-1941） 获奖作品：《创造进化论》。 获奖类别：散文
- 28、1928 [挪威]温塞特（女 1882-1949） 获奖作品：《新娘·主人·十字架》。 获奖类别：小说
- 29、1929 [德]托马斯-曼（1857-1955） 获奖作品：《魔山》。 获奖类别：小说
- 30、1930 [美]辛-路易斯（1885-1951） 获奖作品：《巴比特》。 获奖类别：小说
- 31、1931 [瑞典]卡尔费尔德（1864-1931） 获奖作品：《荒原和爱情》。 获奖类别：诗、散文
- 32、1932 [英]高尔斯华绥（1867-1933） 获奖作品：《有产者》。 获奖类别：小说、剧本
- 33、1933 [俄]伊-蒲宁（1870-1953） 获奖作品：《米佳的爱》。 获奖类别：小说、诗
- 34、1934 [意]皮兰德娄（1867-1936） 获奖作品：《寻找自我》。 获奖类别：剧本、小说
- 35、1935 因战争未授奖

- 36、1936 [美]尤金-奥尼尔（1888-1953） 获奖作品：《天边外》。 获奖类别：剧本
- 37、1937 [法]马丹-杜伽尔（1881-1958） 获奖作品：《蒂伯一家》。 获奖类别：小说
- 38、1938 [美]赛珍珠（女 1892-1973） 获奖作品：《大地》。 获奖类别：小说
- 39、1939 [芬兰]弗-西兰帕（1888-1946） 获奖作品：《少女西丽亚》。 获奖类别：小说
- 40、1940 因战争未授奖
- 41、1941 因战争未授奖
- 42、1942 因战争未授奖
- 43、1943 因战争未授奖
- 44、1944 [丹麦]约-延森（1873-1950） 获奖作品：《漫长的旅行》。 获奖类别：小说
- 45、1945 [智利]加-米斯特拉尔（女 1889-1957） 获奖作品：《柔情》。 获奖类别：诗
- 46、1946 [瑞士]赫尔曼-黑塞（1877-1962） 获奖作品：《荒原狼》。 获奖类别：小说
- 47、1947 [法]安德烈-纪德（1869-1951） 获奖作品：《田园交响曲》。 获奖类别：小说
- 48、1948 [英]托-爱略特（1888-1965） 获奖作品：《四个四重奏》。 获奖类别：诗
- 49、1949 [美]威廉-福克纳（1897-1962） 获奖作品：《我弥留之际》。 获奖类别：小说
- 50、1950 [英]伯-罗素（1872-1970） 获奖作品：《哲学-数学-文学》。 获奖类别：散文
- 51、1951 [瑞典]拉格奎斯特（1891-1974） 获奖作品：《大盗巴拉巴》。 获奖类别：小说
- 52、1952 [法]弗-莫里亚克（1885-1970） 获奖作品：《爱的荒漠》。 获奖类别：小说
- 53、1953 [英]温-丘吉尔（1874-1965） 获奖作品：《不需要的战争》。 获奖类别：散文
- 54、1954 [美]海明威（1899-1961） 获奖作品：《老人与海》。 获奖类别：小说
- 55、1955 [冰岛]拉克斯内斯（1902-） 获奖作品：《渔家女》。 获奖类别：小说
- 56、1956 [西]希梅内斯（1881-1958） 获奖作品：《悲哀的咏叹调》。 获奖类别：诗
- 57、1957 [法]阿尔贝-加缪（1890-1960） 获奖作品：《局外人-鼠疫》。 获奖类别：小说、散文

- 58、1958 [苏]帕斯捷尔纳克（1901-1968）获奖作品：《日瓦戈医生》。获奖类别：小说、诗
- 59、1959 [意]夸西莫多（1901-1968）获奖作品：《水与土》。获奖类别：诗、散文
- 60、1960 [法]圣-琼-佩斯（1887-1975）获奖作品：《蓝色恋歌》。获奖类别：诗
- 61、1961 [南斯拉夫]安德里奇（1892-1975）获奖作品：《桥-小姐》。获奖类别：小说
- 62、1962 [美]斯坦贝克（1902-1968）获奖作品：《人鼠之间》。获奖类别：小说
- 63、1963 [希腊]塞菲里斯（1900-1971）获奖作品：《画眉鸟号》。获奖类别：诗、散文
- 64、1964 [法]保尔-萨特（1905-1980）获奖作品：《苍蝇》。获奖类别：剧本、小说
- 65、1965 [苏]肖洛霍夫（1905-1984）获奖作品：《静静的顿河》。获奖类别：小说
- 66、1966 [以色列]约-阿格农（1888-1970）获奖作品：《行为之书》。获奖类别：小说。 [瑞典]奈丽-萨克斯（女 1891-1970）获奖作品：《逃亡》。获奖类别：诗、散文
- 67、1967 [危地马拉]阿斯图里亚斯（1899-1974）获奖作品：《玉米人》。获奖类别：小说
- 68、1968 [日本]川端康成（1899-1972）获奖作品：《雪国·千鹤·古都》。获奖类别：小说
- 69、1969 [爱尔兰]萨-贝克特（1906-1990）获奖作品：《等待戈多》。获奖类别：剧本、小说
- 70、1970 [苏]索尔仁尼琴（1918-）获奖作品：《癌症楼》。获奖类别：小说
- 71、1971 [智利]巴勃罗-聂鲁达（1904-1973）获奖作品：《情诗-哀诗-赞诗》。获奖类别：诗散文
- 72、1972 [德]海因利希-伯尔（1917-1985）获奖作品：《女士及众生相》。获奖类别：小说
- 73、1973 [澳]帕-怀特（1912-1990）获奖作品：《风暴眼》。获奖类别：小说
- 74、1974 [瑞典]哈里-马丁逊（1904-1978）获奖作品：《露珠里的世界》。获奖类别：诗、小说。 [瑞典]埃-约翰逊（1900-1976）获奖作品：《乌洛夫的故事》 获奖类别：小说
- 75、1975 [意]埃-蒙塔莱（1896-1981）获奖作品：《生活之恶》。获奖类别：诗、散文
- 76、1976 [美]索尔-贝娄（1915-）获奖作品：《赫索格》。获奖类别：小说

- 77、1977 [西]阿莱克桑德雷 (1898-) 获奖作品：《天堂的影子》。 获奖类别：诗、散文
- 78、1978 [美]埃-巴-辛格 (1904-1991) 获奖作品：《魔术师-原野王》。 获奖类别：小说
- 79、1979 [希腊]埃利蒂斯 (1911-) 获奖作品：《英雄挽歌》。 获奖类别：诗
- 80、1980 [波兰]切-米沃什 (1911-) 获奖作品：《拆散的笔记簿》。 获奖类别：诗
- 81、1981 [英]埃-卡内蒂 (1905-) 获奖作品：《迷茫》。 获奖类别：小说
- 82、1982 [哥伦比亚]马尔克斯 (1928-) 获奖作品：《霍乱时期的爱情》。 获奖类别：小说
- 83、1983 [英]威镰-戈丁尔 (1911-) 获奖作品：《蝇王-金字塔》。 获奖类别：小说
- 84、1984 [捷]雅-塞特尔特 (1901-1986) 获奖作品：《紫罗兰》。 获奖类别：诗
- 85、1985 [法]克劳德-西蒙 (1913-) 获奖作品：《弗兰德公路-农事诗》。 获奖类别：小说
- 86、1986 [尼日利亚]索因卡 (1934-) 获奖作品：《狮子和宝石》。 获奖类别：剧本散文
- 87、1987 [美]约瑟夫-不罗茨基 (1940-) 获奖作品：《从彼得堡到斯德哥尔摩》。 获奖类别：散文诗
- 88、1988 [埃及]纳-马哈福兹 (1911-) 获奖作品：《街魂》。 获奖类别：小说
- 89、1989 [西]卡-何-塞拉 (1916-) 获奖作品：《为亡灵弹奏》。 获奖类别：小说
- 90、1990 [墨西哥]奥-帕斯 (1914-) 获奖作品：《太阳石》。 获奖类别：散文诗
- 91、1991 [南非]纳丁-戈迪默 (女 1923-) 获奖作品：《七月的人民》。 获奖类别：小说
- 92、1992年 [圣卢西亚]德里克·沃尔科特(1930~)。 获奖作品：《西印度群岛》。
- 93、1993年 [美国]托尼·莫里森(女)(1931~)。 主要作品有长篇小说《最蓝的眼睛》、《秀拉》、《所罗门之歌》、《宝贝儿》、《爵士乐》等。
- 94、1994年 [日本]大江健三郎(1935~)。 主要作品有小说《奇妙的工作》、《死者的奢华》、《饲育》；长篇小说《个人的体检》、《洪水涌上我的灵魂》、《倾听雨树的女人们》；长篇三部曲《燃烧的绿树》等。
- 95、1995年 [爱尔兰]希尼(1939~)。 主要作品有诗集《一位自然主义者之死》、《通向黑暗之门》、《在外过冬》、《北方》、《野外作业》、《苦路岛》、《山楂灯》、《幻觉》等。

- 96、1996年 [波兰]希姆博尔斯卡(女)(1923~)。主要作品有诗集《我们为此活着》、《向自己提出问题》、《呼唤雪人》、《盐》、《一百种乐趣》、《桥上的历史》、《结束与开始》等。
- 97、1997年 [意大利]达里奥·福(1926~)。主要作品有剧作《喜剧的神秘》、《一个无政府主义者的意外死亡》、《我们不能也不愿意付钱》、《大胸魔鬼》等。
- 98、1998年 [葡萄牙]若泽·萨拉马戈(1922~)，记者、作家。主要作品有小说《里斯本围困史》、《失明症漫记》、《修道院纪事》等。
- 99、1999年 [德国]君特·格拉斯(1927~)。获奖作品：《铁皮鼓哈里》。
- 100、2000年 [法籍华人]高行健(1940~)。2000年作品《灵山》和《一个人的圣经》获诺贝尔文学奖。
- 101、2001年 [印度裔英国人]维·苏·奈保尔(1932~)。1990年被英国女王授封为骑士。主要作品有小说《神秘的按摩师》、《米格尔大街》、《河弯》、《岛上的旗帜》、《超越信仰》、《神秘的新来者》等。
- 102、2002年 [匈牙利]凯尔泰斯·伊姆雷(1929~)。主要作品有小说《非劫数》、《惨败》、《为一个未出生的孩子祈祷》等。
- 103、2003年 [南非]库切(1940~)。主要作品有小说《等待野蛮人》、《昏暗的国度》、《来自国家的心脏》、《耻辱》、《钢铁时代》等。
- 104、2004年 [奥地利]埃尔弗里德·耶利内克(1943~)。2004年诺贝尔文学奖。她由此成为第一个获得诺贝尔文学奖的奥地利人。
- 105、2005年 [英国]哈罗德·品特(1930~)，剧作家，被评论界誉为萧伯纳之后英国最重要的剧作家。
- 106、2006年 [土耳其]奥罕·帕慕克(1952~)。主要作品有《白色城堡》、《我的名字叫红》、《伊斯坦布尔》等。
- 107、2007年 [英国]多丽丝·莱辛(女)(1919~)。代表作品为五部曲《暴力的孩子们》、《简述下地狱》、《第三、四、五区域间的联姻》、《简·萨默斯日记》等。
- 108、2008年 [法国]勒·克莱齐奥，法国“新寓言派”代表作家。2008年获得诺贝尔文学奖，理由是“新起点、诗歌冒险和感官迷幻类文学的作家，是在现代文明之外对于人性的探索者”。主要作品有《诉讼笔录》、《金鱼》、《流浪的星星》、《少年心事》、《战争》(2008年获奖作品)、《乌拉尼亚》等。
- 109、2009年 赫塔·缪勒(女)，罗马尼亚裔的德国女性小说家、诗人、散文家。2009年获得诺贝尔文学奖，理由是“专注于诗歌以及散文的率真，描写了失业人群的生活图景”。
- 110、2010年 马里奥·巴尔加斯·略萨，秘鲁—西班牙(双国籍)著名作家。这是自1990年以来首位拉美作家获奖。2010年获得诺贝尔文学奖，理由是“对权力结构作了深入的描述，并对个体人物的反抗、反叛和挫败进行了犀利的刻画。”

111、2011年 [瑞典]托马斯·特兰斯特勒默，瑞典诗人。他在23岁时便出版处女诗集《诗十七首》，成名后陆续出版了《路上的秘密》、《在黑暗中观看》、《真理障碍物》等诗集。

112、2012年 [中国]莫言 自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部。

113、2013年 [加拿大]艾丽斯·门罗，被誉为“加拿大的契诃夫”。1968年发表第一部短篇小说集《快乐影子之舞》，并获得加拿大总督文学奖，后来共创作了14部作品并多次获奖，同时作品被翻译成13种文字传遍全球，受到读者与媒体的高度评价。2013年10月10日，艾丽斯·芒罗获得2013年诺贝尔文学奖，瑞典学院给出的颁奖词是：“当代短篇小说大师。”由此艾丽斯·芒罗也成为了诺贝尔文学奖历史上的第13位女性。

爸爸，我们去哪儿？



法国文学畅销榜第一名

【内容】

爸爸，我们去哪儿？

我们上高速公路，逆行。

我们去阿拉斯加逗熊玩，然后被熊吞掉。

我们去游泳池，从高台上往没有水的池子里跳。

我们去圣米歇尔山。在流沙上散步，然后陷进去，一直陷到地狱里。

即使有更痛苦的遭遇，还是要笑着活下去的“不成长”故事。

有人说，生出一个残障儿，就是遇到一次世界末日，而他，遇到了两次！

他是让-路易·傅尼叶，在法国文坛和电视圈拥有很高的知名度，然而在一身的光环背后，隐藏的却是他多年来避而不谈的两个残障儿。迟至四十年后的今日，他决定送给他的孩子这本书，用来表达他的歉意，以及永远没有说出口的爱。

然而，傅尼叶却以异于其他残障儿父母的幽默口吻，诉说自己的经历，甚至轻松地开起儿子的玩笑。他说不想让读者哭泣，只想带来欢笑，但如此轻盈的叙述，却字字精准地刻划出了他身为一个父亲的痛苦挣扎。

【作者】

让·路易·傅尼叶 (Jean-Louis Fournier)

大学时修习古典文学，本应成为严肃学者的他，后来却成了法国知名作家及电视剧编导。他曾获得多项国际艺术电影大奖，从一九九二年起，傅尼叶开始文字创作，作品逾二十部，包含散文、小说、剧本，他幽默诙谐的笔法，令众多法国读者为之着迷。

虽然经常受邀上媒体谈论作品，但关于自己的两个孩子，一直是傅尼叶避言谈起的话题。直到他七十岁，也就是二〇〇八年，他才

出版《爸爸，我们去哪儿？》，首度写出身为两个残障儿父亲的心声。他说：“过去不提，不是因为怕丢脸、怕被人用异样眼光看待，而是无法面对说了之后难以承受的痛楚。”

《爸爸，我们去哪儿？》一出版，立即在法国引起热烈的回响，在销售量和排行榜上都创下耀眼的佳绩。傅尼叶的句句文字抚慰了许多读者，不仅仅只是同为残障儿的父母，更告诉大家即使有再痛苦的遭遇，还是能够有勇气地笑着活下去。有评论家说：或许上帝不曾善待傅尼叶的孩子，但这部作品之于傅尼叶，甚至所有的读者，都是我们面对生命困境时最好的礼物。

【书评】父爱 / 作者：NULLAND (anticlimax)

《爸爸，我们去哪儿》与其说让人大为感动，不如说让人大为感慨。本书于2008年出版，2010年获得费米娜文学奖，作者让-路易·傅尼叶是法国的幽默作家，写过一些充满想像力和童趣的书，比如《小傻瓜，让我教教你礼貌吧》、《自然科学狂想曲》等。阅读他的书，读者会认为他家里一定有特别聪明、天真、可爱的小孩，但是现实中，他却有两个残障的儿子，大儿子叫马蒂约，小儿子叫托马，他们相差两岁。

年轻时，傅尼叶对自己的不幸闭口不谈，轻松幽默的谈吐，甚至让了解其处境的朋友心生不满。出版此书时傅尼叶七十岁，马蒂约已去世十多年，托马三十岁仍生活在医疗教育中心。书的前半部分，读者还可以和傅尼叶一起笑，看他拿马蒂约和托马的缺陷打趣，他表现

出非常乐观的一面，像个可以把任何不幸放在心外、没心没肺的父亲。而马蒂约和托马则像是开得起任何玩笑的荒诞大师，这时情感的调子是轻松的。但在写到马蒂约之死：

“也许有一天，我们三个还会再相见。我们能认出对方吗？你们会变成什么样子？你们会穿什么衣服？在我的记忆里，你们总是穿着背带裤……”

到这时傅尼叶心中那些复杂的痛苦况味才出现端倪，傅尼叶在怀念马蒂约的时候没有忘记带上托马。托马什么都不知道，连悲伤都不会。哥哥马蒂约在他的生活中消失了，他会有什么感觉？“在那段日子里，我们担心托马会因哥哥的死而伤心，刚开始的时候，他翻箱倒柜，到处乱找，但没过多久就不找了，他的注意力转移到了别的事儿……”不可能在别的书里找到比这更悲哀了句子了。

此后，傅尼叶把自己的痛苦细致而强劲的宣泄出来。他采用经过形式简化而清晰分明的语句，将内心的情感有节制地释放，几乎让人听到内心有个发条在动。他罗列本应从儿子那里得到的幸福，又用一句话将其付之一炬；高高昂起了头，以尖锐而辛辣的自嘲使那些可以让人痛苦的东西变得可笑。句子里的快乐和痛苦、严肃和诙谐交替，就像扭紧的琴弦拉出牵动人心地颤音。结尾更是直言不讳地说出自己惨淡悲凉地结局，至此整本书像一艘漏水的大船，呈现出缓缓沉入海底的庄严。

表里如一的人生活当然更轻松，傅尼叶内心的悲伤和幽默谈吐之间产生了很强的张力，这使他的这本书就像他的命运一样悲壮。我们可以想像他内心那把火，他对幸福强烈的欲求，这种欲求就是他的父爱——就因为他父爱这么强烈，他才感觉到自己那么不幸。他太喜欢小孩了，不然他也不会接连生下两个有残障的儿子之后还有勇气要第三个（第三个是正常的女儿）。他尽量在生活中表现的那么幽默洒脱，就算对最好的朋友也隐藏下内心的悲苦。他一直生活在这种表里不一的生活中，他的书里不乏愤世嫉俗的话，有些甚至有点刻毒。但是他的父爱巨大到让人无法不感动。

无论本书的语调有多么轻松，傅尼叶的不幸也是不能被掩盖的。他也并不想掩盖，只是对它发出鄙视；这样也能解释他为何不仅拒绝同情和怜悯，还要把它们扔到那些对人生痛苦缺乏想像力的鼻尖上。本书并非仅仅停留在感动上，它在让人感慨之后，更教人鼓起生活的勇气。他不是让人如何以新的方式理解痛苦，而是告诉人们如何与缺陷相处。书中的父爱是让人感动的，但傅尼叶的做人方式更有价值，看完这本书，人们会相信与他相处，一切不幸都不再可怕了。

教育教学动态

1. 根据学校工作安排以及相关要求，我校于9月2日下午组织全校37个教学班集中观看由央视、教育部联合制作的《开学第一课——乘着梦想的翅膀》。

2. 2013年9月10日，为进一步加强青年教师的培养，优化教师队伍，使刚踏上讲台的新教师尽快适应新课程、新理念、新环境的要求，

成长为合格、优秀的教师，在第二十九个教师节来临之际，我校举行“兰州五十一中青蓝工程师带徒拜师”大会。校党总支书记、校长张德友，副校长张润娥、杨玉良，教务处主任武庆文，政教处主任张钰以及 13 对结对师徒参加会议。会议由武庆文主任主持。

3. 9 月 26 日下午 4 点，我校在三楼多功能报告厅召开“兰州五十一中第 49 届秋季田径运动会工作会议”。校长张德友、各班班主任、全体运动会裁判老师、工作人员以及西北师范大学第 54 届实习生参加会议。会议由杨玉良副校长主持。

4. 金秋送爽，丹桂飘香。9 月 28 日-30 日，全体师生满怀喜悦心情，以饱满的精神状态，迎来了第四十九届田径运动会。

本届校运会发扬“更高、更快、更强”的奥林匹克精神，展示了我校体育事业蓬勃发展，体育教学水平不断提高的良好态势。开幕式上，国旗、校旗、安全旗升旗手和护旗手意气奋发，花束队朝气蓬勃，红旗队斗志昂扬，这些都给我们留下了深刻难忘的印象。航模飞机在队员和老师的控制下，或高空翻转或低空盘旋，为全校师生带来了精彩绝伦的表演。广播操比赛中，高一、高二的各班同学展示了良好奋发的精神风貌。在三天的角逐中，来自全校 37 班的 1200 余名同学参加了 11 项比赛，运动员挑战运动极限，演绎健美人生，创造了骄人的运动成绩，特别指出的是高一（11）班徐甜婧和高一（12）班陆鹏刷新高一女子 200 米、100 米和高一男子跳远校运会纪录；高二（4）班彭明清和高二（10）班丁凯及高二（3）班张锐娟创造高二男子跳远、三级跳远和高二男子 200 米及高二女子 800 米新的校运会纪录；

高三(7)班李凯打破高三男子200米、100米校运会纪录,高三(11)班贾建斌也打破高三男子100米校运会纪录,

高三(9)班等十个班级获得精神文明奖。在运动会举行期间,年级组长、班主任老师坚守岗位,尽职尽责,全体裁判员老师认真负责,坚持标准,广大教师积极参与、主动服务,全体同学乐观进取、奋力拼搏,体育组全体教师无私奉献、精心组织,确保了运动会各项赛事的圆满完成,充分体现了我校师生团结奋进、精诚协作、勇于创新、勇攀高峰的精神风貌。

5. 为贯彻落实省、市委“联村联户、为民富民”行动和市教育局有关联系帮扶的会议要求,兰州五十一中学10月7日下午召开了联系帮扶专题工作会议,张德友校长主持召开会议。会议首先传达了兰州市委、兰州市教育局和片区双联帮扶工作会议精神,总结了前一阶段联系帮扶工作,并就下一阶段联系帮扶工作做了部署安排。

同时,因学校领导班子换届改选,重新成立了联系帮扶工作领导小组。下设联系帮扶工作办公室,成员有:杨玉良谢静国 夏维功,具体工作由副校长杨玉良负责。

6. 10月8日下午4:10,政教处召开了以“让班级管理从人治走向法治”的高一年级班级自主管理培训会。杨玉良副校长、政教处张钰主任、团委谢静国书记、金城名班主任张静玉老师以及高一年级12位班主任参加了本次培训会。会上由高三年级自主管理示范班的班主任张静玉老师和高二年级自主管理示范班岳立军老师做了关于如何

开展班级自主管理的经验介绍，杨玉良副校长发表了做研究型班主任的讲话，张钰主任就高一年级自主管理地开展工作进行了部署。本次培训会扎实有效，为我校高一年级即将开始的自主管理打下了坚实的基础。

7. 10月16日，兰州市2013年新教师培训（第一片区）地理、化学学科课堂实践在我校举行。

根据市教育局关于新教师培训的安排，我校承办第一片区地理、化学学科新教师课堂实践培训活动，来自我校地理组的何文莉、孙文科老师就《区域农业发展》一课题做了同课异构，化学组东建强老师讲授《化学反应进行的方向》、金城名师马鸿老师讲授《第二章复习课》。同时，来自兰州二中、兰州十四中、兰大附中、兰州市外国语高中、兰州二十七中的教师以及我校部分学科教师参加了听课、评课活动。

8. 在新课程理念引领和课程标准的具体要求下，在有限的课堂教学时间内，要达到一种高效、优质的教学效果，这就要求教师在教学中必须转变观念，改进教学方式方法，认真落实“学生成为课堂教学的主体”。基于此，构建新型的课堂教学模式是对传统教学模式的改进、完善、变革和创新。我校近几年来在课堂改革方面做了大量探索，基本形成了“121 高效课堂教学模式”，为了更加推进这一模式的完善和实践，在总结前面工作的基础上，本学期第二期高效课堂研讨观摩活动已于昨天拉开序幕，此次研讨活动共分为语文、数学、英语、文综、理综五个大组，共有9个学科的12位老师进行课堂展示，活动

分为两周进行，昨天共有李丽红、刘莹、张帆、岳立军、杨培涛、东建强 6 位老师上课，有 54 位老师进行了观摩、评课。

9. 2013 年 10 月 16 日，我校双联工作领导小组办公室负责人杨玉良副校长，带领办公室成员团委书记谢静国、校办室夏维功及总务主任范向阳一行四人前往联村联户学校榆中县园子岔乡小岔小学、柏木沟教学点和绊马叉教学点三个联扶对象进行帮扶。再次深入课堂，认真察看了学校办学条件、学生学习和教师教学等基本情况，听取了片区学校金校长和小岔小学周校长的意见，随后进行了座谈交流，会上杨玉良副校长传达了兰州市委、市教育局关于双联帮扶“宣传政策、反映民意、稳定情绪、强基固稳、转变作风、脱贫致富”的六大任务，并结合我校实际，提出“帮教、帮学、帮管理”三个重点帮扶任务与帮扶校交换了意见。

10. 2013 年 10 月 20 日，兰州五十一中何洋等 12 名同学代表学校航模队参加了在兰州大学举办的第 15 届“飞向北京飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛活动兰州地区总决赛。同学们在比赛中精心制作，精确调试，沉着比赛，取得了优异的成绩。有六位同学获得第一名，另有四位同学分获二三四五名。

11. 10 月 21 日下午，我校在三楼报告厅召开本学期全体党员大会，集中学习近期党和国家相关政策文件。会议由党总支书记、校长张德友主持，全体党员及预备党员参加会议。

会上，张校长做了题为《党员要在提高质量绩效上发扬实干精神

发挥模范带头作用》的报告。张校长指出作为党员要不断加强学习，在提高思想修养上树立新标杆；要爱岗敬业，在提高师德水平上做好榜样；要乐于奉献，在加强政治纪律上做好模范；要务实工作，在推进高校课堂改革上当好领头雁；要锐意革新，在推进教育科研上争当排头兵；要认真尽责，在加强责任心上做到一流；要宽以待人，在处理同事关系上要有大局意识；要强化服务意识，在促进学校发展上发挥基础作用。张校长同时指出，党的新一届领导班子上任以来，非常重视党的自身建设，他希望全体党员老师能够很好的起到带头作用，加强自身政治素质、专业素质，为进一步提高我校质量绩效献计献策、真抓实干。

12. 为进一步促进兰州五十一中学全校教师大胆探索"121"高效课堂新模式，2013年10月24日下午，张德友校长特邀请北京市特级教师、香港中文大学客座教授、北京市劳模罗引成教授前来我校做题为《打造高效课堂》的专题讲座。高一、高二全体教师和部分高三教师参加培训，本次讲座还邀请了兰州五中、兰铁三中和兰州外国语高级中学的部分校长和教师。会议由张润娥副校长主持。

13. “书写青春梦想 坚定人生目标”，由共青团中央学校部联合语文报社、中文在线开展的“我的中国梦”全国中学生读书征文活动结果揭晓，我校学生在本次征文比赛中获得佳绩。“我的中国梦”的读书征文活动旨在培养中学生树立正确的世界观、人生观、价值观，帮助中学生确立积极的奋斗目标、价值取向和精神追求，培养和提高中学生的思想水平、政治水平和写作水平。为此，我校高二语文备课组

以“我的中国梦”为主题，精心组织全体学生进行写作，并精选部分学生的习作组织参赛。其中，马文瑞、王凯迪获国家级一等奖，樊海龙、雷敏、郭佳欣、杨婉琦获省级一等奖，石菊虹、孟芸竹、陈鸢飞、刘阳获省级二等奖，张洁、李丽红、张明军三位老师获写作指导奖。此次活动，既体现了对学生的爱国主义教育，又体现了我校作文教学的成果。

14. 2013 年北京大学全国中学生模拟联合国指导教师及社团领袖论坛于 10 月 26 日、27 日在北京大学中关村新园校区召开。北京大学党委组织部副部长、共青团北京大学委员会副书记、北京大学国际关系学院教授等专家领导莅临会议。本次会议共从全国各地以及台湾地区报名参会的 150 余所学校中筛选 89 所中学参会，我校与西北师范大学附属中学作为甘肃省受邀学校参加会议。

此次北京大学全国中学生模拟联合国指导教师及社团领袖论坛主要是对 2014 年 3 月份召开的全国中学生模拟联合国大会所涉及的议题、委员会、MPC（主新闻中心）等环节做部署介绍。同时，来自联合国相关机构、外交部、北京大学、台湾南山中学的专家、老师就国际关系、中国在联合国中的作用以及模拟联合国课程的开设做了介绍和经验交流。

同时，我校以此次参会为契机与人民大学附属中学、北京十二中学、南京金陵中学、上海外国语中学、郑州外国语中学、台湾南山中学、陕西师范大学附属中学、福建福州中学等国内著名高中达成合作意向，相信通过指导教师之间和学生之间的交流，有力促进我校模拟

联合国课程的发展。

最后，我校也因在此次会议中的出色表现，被邀请参加于 2014 年 3 月在北大召开的 2014 年全国中学生模拟联合国大会，以观察员国和 MPC 工作人员的身份参与会。

15. 11 月 7 日，学校团委邀请兰州大学国学社医学校区社长、基础医学院办公室助理潘泽华同学向兰州五十一中团学干部做了题为“团学干部礼仪”的培训。

作为本次对口团建的重要内容之一，高中团学干部培养已基本告一段落。共计两场培训讲座分别围绕学生工作开展及活动策划、学生干部礼仪和个人品质展开，为培养一批高素质团学干部打下坚实基础。后期，干部培训活动还将以新成立的团校为平台，面向更广大的团学干部展开。

16. 为进一步加强家校联系，完善学校、家庭、学生三位一体德育工作体系，11 月 8 日，兰州五十一中在三楼报告厅隆重召开 2013 年家长委员会全体会议暨校外德育辅导员聘任仪式。校党总支书记、校长张德友，副校长张润娥、杨玉良以及政教处领导老师出席会议。会议由政教处张钰主任主持。